



Centro Científico e Cultural de Macau, I.P.

CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

CONFERÊNCIAS DA PRIMAVERA 2024 - MACAU

SEXTA-FEIRA, 8 MARÇO

09:30 PAINEL HISTÓRIA

Moderação: Alfredo Gomes Dias – Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa

Rota da Seda Marítima: Rota dos Vinhos
Roderich Ptak – Ludwig-Maximilians-Universität

Outro Lugar com o Nome de Aomen (Macau) na Província de Fujian (China)
Jin Guoping – Instituto de Macaologia da Universidade de Ji'nan

Fausto Sampaio (1893-1956) - Fumatório do Ópio, 1937
Maria Ferreira – Universidade de Coimbra

11:00 PAINEL HISTÓRIA

Moderação: Isabel Murta Pina – CCCM

Piratas nos Mares de Macau: Práticas e Redes Sociais (1854-1935)
Alfredo Gomes Dias – Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa

Escravidão em Macau nos Séculos XVIII-XIX: uma Abordagem Quantitativa
Paulo Teodoro de Matos – ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa

Macau e Goa entre Papéis Jurídicos e Administrativos: o Contributo dos Testamentos e dos Inventários do Juízo dos Defuntos e Ausentes
Luís Cabral de Oliveira – Universidade NOVA de Lisboa / Politécnico de Leiria

Rodrigo Rodrigues e a Presença Portuguesa no Oriente: o Consulado em Cantão
Célia Reis – FCSH da Universidade NOVA de Lisboa

14:00 PAINEL ORGANIZAÇÃO DO TERRITÓRIO

Moderação: Vitalino Canas - Instituto de Cooperação Jurídica e Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa

Macau como Ideia, Metáfora de uma Utopia
Hugo Pinto – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Multiculturalismo e Diversificação Económica de Macau
Martim Ventosa – MGIMO University

Novos Contratos de Jogos e a Recuperação do Património: Corporate Social Responsibility
Maria José Freitas – Universidade de Coimbra

A Nova Estrutura Social Global? Regiões Internacionais, Países-Região e Cidades de Intermediação: Macau como Caso de Aprendizagem
Paulo Seixas – Universidade de Lisboa / Kaian Lam – Universidade de Macau
Nadine Lobner – Universidade de Lisboa

O Papel de Hengqin no Âmbito do Desenvolvimento de Macau
Joana Barros Silva – Fundação Casa de Macau

O Modelo de Sustentabilidade Económica de Macau - A Importância da Zona de Comércio Livre de Macau/Hengqin e os Países de Língua Portuguesa
Fernanda Ilhéu – Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade de Lisboa

16:50 PAINEL SISTEMA JURÍDICO DE MACAU

Moderação: Luís Cabral de Oliveira – Universidade NOVA de Lisboa / Politécnico de Leiria

Comparação entre os Sistemas de Governo da RAEM e do Território de Macau
Vitalino Canas – Instituto de Cooperação Jurídica e Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa

Sistema Judicial de Macau
Ana Rita Gil – Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa

Os Direitos Fundamentais em Macau
Marco Caldeira – Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa

Macau e o Direito do Mar
Fernando Loureiro Bastos – Instituto de Cooperação Jurídica e Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa

Sistemas Matrimoniais nos Ordenamentos Jurídicos da RAEM e de Portugal
Paula Correia – Universidade de Coimbra

SÁBADO, 9 MARÇO

09:30 PAINEL LÍNGUA E CULTURA

Moderação: Ana Cristina Alves – CCCM

O Papel da Tradução nas Interações Sino-Portuguesas em Macau
Lu Chunhui – Universidade de Macau

Translating God from Chinese to Anmanese – Language Discussions in Macau
Kim Bao Dang – Universidade NOVA de Lisboa / Bolseira FCT-CCCM

Traduzindo uma Terra Híbrida: o Caso de Amores do Céu e da Terra, Contos de Macau
Chon Neng Cheung – Universidade Católica Portuguesa

Aquisição do Indicativo e Conjuntivo por Falantes de Cantonês de Macau
Marta Refoyos Figueiredo – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

A Questão da Autoria no Dicionário Português-Chinês Atribuído a Ricci e Ruggieri
Gabriel Antunes de Araújo – Universidade de Macau / Chengdu Lin – Universidade de Macau

11:40 PAINEL LÍNGUA E CULTURA

Moderação: Ana Cristina Alves – CCCM

(Auto)biografar Identidade(s) Macaense(s) e a Diáspora: *The Wind Amongst the Ruins* (1993), de Edith Jorge Martini
Rogério Puga – Universidade Nova de Lisboa

Graciete Batalha: Bom dia, S'tora
Celina Veiga Oliveira – Sociedade de Geografia de Lisboa

Silhuetas de Macau no Mito de Camões
Cristina Zhou – Universidade de Coimbra

No Centenário do Nascimento de António Manuel Couto Viana: O Poeta e Mestre de Teatro em Macau
Jorge Rangel – Instituto Internacional de Macau

Entre a Arbitrariedade Autoral e a Dinâmica de Forças de A-Chan, na Tancareira
Maria Célia Hernandez - Universidade de São Paulo
Miguel de Senna Fernandes – *Doc! Papiçam di Macau Theatre Company*

Leôncio Alfredo Ferreira e o Pensamento Moral em Macau no século XX
António Aresta – Centro de Estudos Humanísticos da Universidade dos Açores

14:30 PAINEL SOCIEDADE E ADMINISTRAÇÃO

Moderação: Cátia Miriam Costa – ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa

A Atuação da Comissão de Censura à Imprensa em Macau (1961-1974)
Andreia Silva – FCSH da Universidade NOVA de Lisboa

Convergindo com a Pátria: o Papel da Identidade Híbrida nas Interações Políticas entre Macau e a China Continental
Pedro Steenhagen – Fudan University

Conflito Intergrupal e Desintegração: a Comunidade Migrante Portuguesa em Macau após a Pandemia de COVID-19
Inês Branco – Universidade de Coimbra

O Carnaval do Som Português: Afeto, Pertença e Património Cultural no Festival da Lusofonia em Macau
Mariana Pereira – Cambridge University

16:15 MOMENTO CULTURAL EM PATUÁ

Declamação de Poesia
Joaquim Pereira (Coord.)

Performance Musical
Carlos Piteira e Jaime Mota

17:45 LANÇAMENTO DE LIVRO

Olhar Macau pelos Livros
Jorge Tavares da Silva (Coord.)
Edição de: CCCM, UM e FCM





Centro Científico e Cultural de Macau, I.P.

CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

CONFERÊNCIAS PRIMAVERA 2024 -CHINA

SEGUNDA-FEIRA, 11 MARÇO

10:30 PAINEL CHINA E MISSIONÁRIOS – INTERCÂMBIOS CULTURAIS SINO-EUROPEUS

Moderação: João Paulo Oliveira e Costa – Universidade Nova de Lisboa

Frailes Negociadores: Las Peticiones a Manila para la Supervivencia de la Misión Franciscana en China en la Edad Moderna

Anna Busquets – Universitat Oberta de Catalunya

Aprender Chinês no Século XVII: Instrumentos Linguísticos Portugueses

Isabel Murta Pina – CCCM

Cristina Costa Gomes – Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Numa Sala de Aula em Xangai: Francesco Brancatti e os Quatro Livros (1637-1638)

Wu Di – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

A Visão da China a Partir da Europa, Séculos XVI-XIX

Rui Lourido – Observatório da China

Athanasius Kircher e a Protosinologia na Europa do Século XVII

Marília dos Santos Lopes – Universidade Católica Portuguesa

D. João da França Castro e Moura (1804-1868), Bispo Eleito de Pequim, Bispo do Porto, 25 Anos como Missionário na China

António Graça de Abreu – Universidade de Aveiro



14:00 PAINEL INICIATIVA FAIXA E ROTA

Moderação: Carla Melo - Universidade Autónoma de Lisboa

BRI: Um Novo Paradigma de Cooperação para o Desenvolvimento? Perspetivas da Rota da Seda Marítima

Ana Cristina Dias Alves – Université Mohammed VI Polytechnique

O Brasil e a Iniciativa Cinturão e Rota

Daniel Veras – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

A Iniciativa Faixa e Rota na América Latina: O Caso do Brasil

Daniel Cardoso – Universidade Autónoma de Lisboa

Além das Fronteiras Terrestres: Do Programa Espacial da República Popular da China à Space Silk Road

Diogo Cardoso e Teresa Silva – Universidade de Lisboa

O China-Pakistan Economic Corridor e a sua Metamorfose: Novas Parcerias Regionais no Seio da Pedra Basilar da Iniciativa Faixa e Rota

Tiago Santos – ISCTE; Bolseiro FCT- CCCM

O Impacto da Iniciativa Faixa e Rota na Resolução de Disputas no Mar do Sul da China

Diogo Borges – ISCTE; Bolseiro FCT- CCCM

A Dimensão Energética do Poder Estrutural: BRI e Global Gateway

Carla Costa e Fábio Colombo – ISCSP - Universidade de Lisboa

Estratégia de Internacionalização das Empresas Chinesas no Âmbito da Iniciativa Uma Faixa, Uma Rota

Virgínia Trigo – ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa

Nelson António – ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa



Centro Científico e Cultural de Macau, I.P.

CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

CONFERÊNCIAS PRIMAVERA 2024 -CHINA

TERÇA-FEIRA, 12 MARÇO



10:00 PAINEL LÍNGUA E TRADUÇÃO

Moderação: Wang Suoying – CCCM

**Palavras e Expressões Chinesas com Carga Cultural:
Apresentação, Categorização e Tradução**
Song Lin – Universidade do Minho

**As Oito Elegias Chinesas Compiladas por Long-Fong-Kong: Análise
da Tradução do Chinês para o Português Feita por Camilo Pessanha**
Sara Costa – Universidade Aberta

Termos em Chinês da Medicina Tradicional Chinesa
Isabel Castanheira – Investigadora Independente

11:30 PAINEL LITERATURA E SOCIEDADE

Moderação: Ana Cristina Alves – CCCM

**Lu Xun no Estado Novo: o Caso do Divórcio (1958), Tradução
de Manuel de Seabra**
Chon Neng Cheung (Charles) – Universidade Católica Portuguesa

**O Livro Tibetano dos Mortos, Psicadélicos, e Experiências Quase
Morte: Estudo Comparativo**
Manuel Sanches – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

14:00 PAINEL A CHINA E O MUNDO

Moderação: Daniel Cardoso – Universidade Autónoma de Lisboa

A China no Médio Oriente
Vitor Ramon Fernandes – Universidade Lusíada

A China na América Latina
Maria de Sousa Galito – Universidade Lusíada

A China em África
José Francisco Pavia – Universidade Lusíada

**O Papel de uma (Provável) China (em Transição) na Recuperação
da Economia São-Tomense**
Osiris Costa – Banco Central de São Tomé e Príncipe

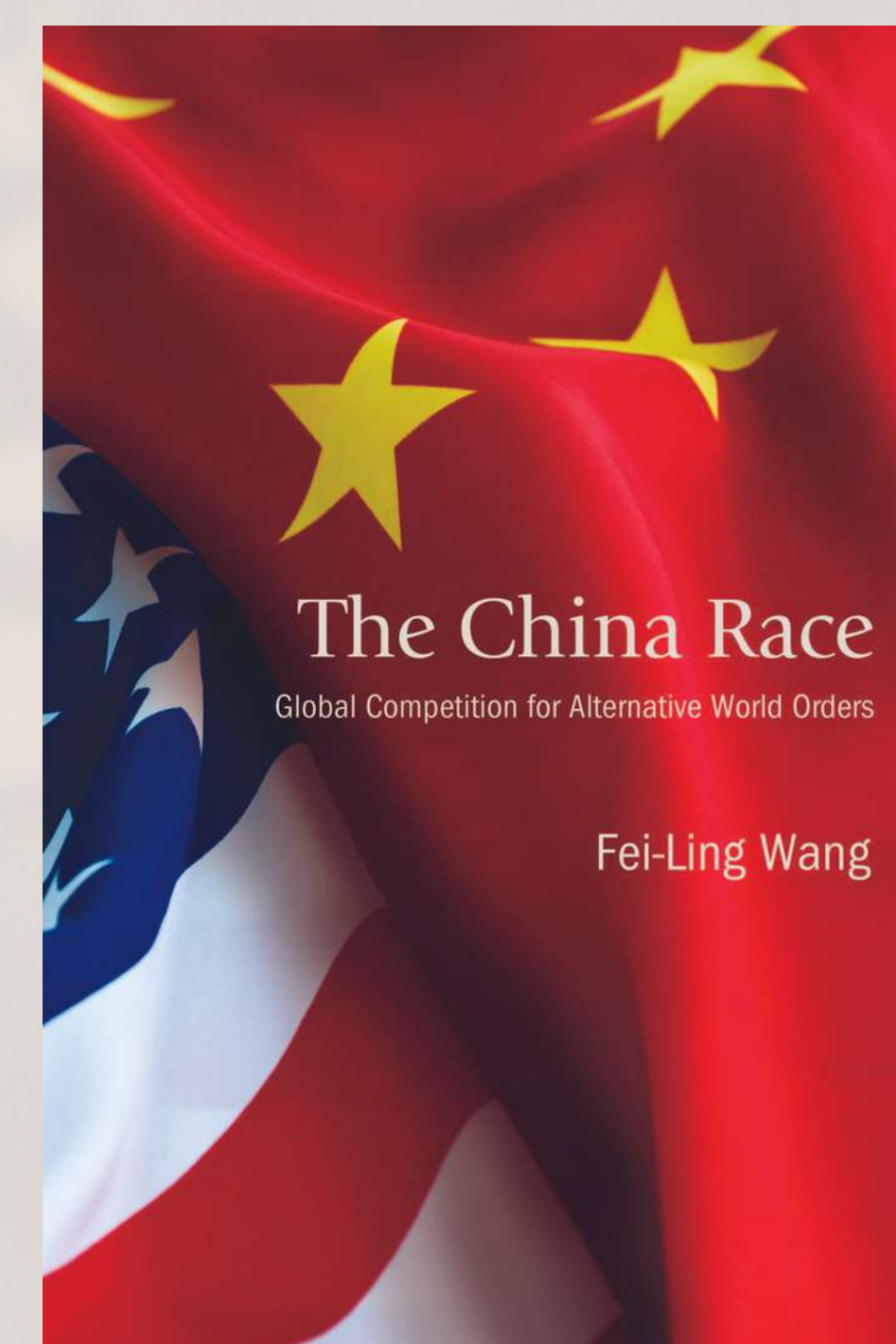
A Estratégia Militar Chinesa em África
Luís Bernardino – Universidade Autónoma de Lisboa

A Procura de Poder Estrutural: O IDE Chinês no Setor Energético
Tiago Carvalho – Universidade de Lisboa

**45 anos de Relações Diplomáticas: como estão as Relações
Económicas Luso-Chinesas?**
Rui Pereira – Direção-Geral das Atividades Económicas
do Ministério da Economia

17:30 LANÇAMENTO DE LIVRO

The China Race – Wang Fei-ling
Apresentado por Professor Luís Cunha
Universidade de Lisboa





Centro Científico e Cultural de Macau, I.P.

CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

CONFERÊNCIAS PRIMAVERA 2024 - CHINA

QUARTA-FEIRA, 13 MARÇO

09:30 PAINEL ENSINO DO PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA NA CHINA

Moderação: Li Guofeng – Universidade de Lisboa; Bolseiro FCT-CCCM

O Ensino de PLE no Âmbito da Global Civilization Initiative enquanto parte do Tianxia

Luís Pestana – Instituto Português do Oriente

Um Caso de Ensino-Aprendizagem de PLE na Universidade de Estudos Internacionais de Sichuan

Zheng Jiabao – Universidade de Estudos Internacionais de Sichuan

Breve Reflexão Sobre o Ensino do Português no Interior da China

Carlos André – Universidade Politécnica de Macau

Impacto e Benefícios Económicos do Ensino do Português na China

Ricardo Moreira – Câmara de Comércio e Indústria Luso-Chinesa

11:20 PAINEL FILOSOFIA, LÍNGUA E CULTURA

Moderação: Ana Cristina Alves – CCCM

Zhu Xi Provavelmente não era Ateu: Reavaliando a Crítica do Padre Joaquim Guerra SJ ao Filósofo Neoconfucionista

Pedro Regis Cabral – Universidade de Macau

Atirar Tijolos para Atrair Jade: Topoi, Tempos e Espaços nos Primeiros Imaginários da Ficção Científica Chinesa

Telma Carvalho – Universidade de Lisboa

Uma Linguagem de Parafusos Bem Apertados: A Poesia Dagong no Contexto Social e Cultural da China Contemporânea

Tiago Nabais – Universidade de Coimbra

Festival da Nossa Senhora da Agonia & Festival do Deus Tou Tei: Estudo Comparativo de Práticas de Comunicação Intercultural Portugal/China

Beatriz Amado e Beatriz Santos – Universidade do Minho

14:00 PAINEL PENSAMENTO FILOSÓFICO: CONFÚCIO

Moderação: Telma Carvalho – Universidade de Lisboa

A Psicologia Chinesa Contemporânea: Além da Grande Muralha
Ana Cristina Alves – CCCM

O “Cultivo de Si” no Confucionismo

Carlos Morais José – Jornal Hoje Macau e Editora Grão-Falar

A Atualidade do Pensamento de Confúcio

Duarte de Jesus – Embaixador

O Conceito de Família na China: de Confúcio à Atualidade

Ariane Gabriel – Universidade de Aveiro

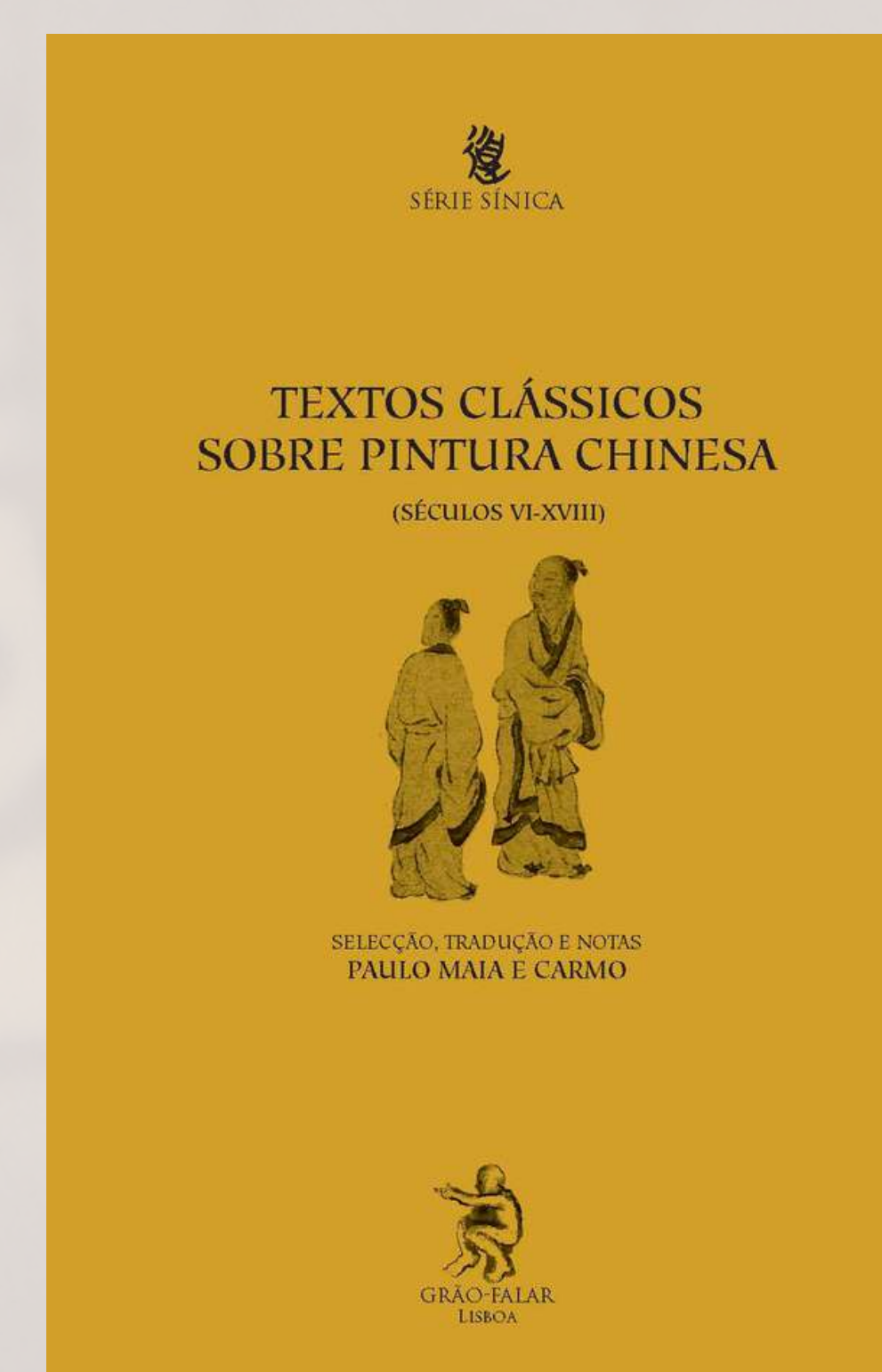
Reviver o Confucionismo: O Ressurgimento no Discurso Político da China e o seu Impacto na Política Externa Chinesa

Patrícia Marrafa – ISCTE; Bolseira FCT- CCCM

17:00 LANÇAMENTO DE LIVRO

Textos Clássicos Sobre Pintura Chinesa (Séculos VI-XVIII)

Apresentado por Carlos Morais José (Editor)
e Paulo Maia e Carmo (Tradutor)





Centro Científico e Cultural de Macau, I.P.

CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

CONFERÊNCIAS PRIMAVERA 2024 -CHINA

QUINTA-FEIRA, 14 MARÇO



10:00 PAINEL POLÍTICA EXTERNA CHINESA

Moderação: Maria de Sousa Galito – Universidade Lusíada

Da Revolução ao Pragmatismo: os anos 70 na Política Externa Chinesa

Cátia Miriam Costa – ISCTE-IUL

Uma Nova Política Externa para a República Popular da China: É Possível?

Marco Baptista Martins – Universidade de Évora

Ordem Mundial “Com Características Chinesas”

Luís Tomé – Universidade Autónoma de Lisboa

11:30 PAINEL CHINA- UE- EUA

Moderação: Maria de Sousa Galito – Universidade Lusíada

A Política Económica e de Segurança da UE e suas Consequências no Relacionamento com a RPC

José Luís de Sales Marques – Instituto de Estudos Europeus de Macau

A China: O Decoupling Americano e o De-Risking Europeu

Fernanda Ilhéu – Associação Amigos Nova Rota da Seda

Sino-American Rivalry and China-EU Relations

Wang Fei-ling – Georgia Institute of Technology Atlanta

14:00 PAINEL CULTURA EDUCATIVA

Moderação: Sofia Gaspar – CIES- ISCTE

El Proyecto DigiTrans y el Uso de la Literatura China Traducida para Promover la Interculturalidad

Teresa Tejeda Martín – Universidad de Salamanca

Transmisión del Capital Cultural en el Sistema Educativo Chino

David Doncel Abad – Universidad de Salamanca

Família e Dinheiro: Percursos Etnográficos na Migração Chinesa em Portugal

Irene Rodrigues – Universidade de Lisboa

Os Métodos de Ensino de Chinês como Língua Estrangeira na Universidade do Minho

João Marcelo Martins – Universidade do Minho

15:50 PAINEL UMA CHINA, DOIS SISTEMAS

Moderação: Luís Bernardino – Universidade Autónoma de Lisboa

Um Olhar sobre o Governo Nacionalista na República Chinesa (1925-1948): Dinâmicas e Relações de Influência

David Alves – ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa

Unificação do Reino do Meio: Panorama no Quadro da Política Externa

Chinesa para a Década de 20

Martim Ventosa – Moscow State Institute of International Relations University

Taiwan Pós-Eleições: Reunificação ou Status Quo

Luís Cunha – Universidade NOVA de Lisboa

Construir One China Policy: A Política de Pequim em Relação a Taiwan

Li Guofeng – Universidade de Lisboa; Bolseiro FCT-CCCM

Hong Kong se Marchita: Aproximación a la Estrategia China sobre Hong Kong

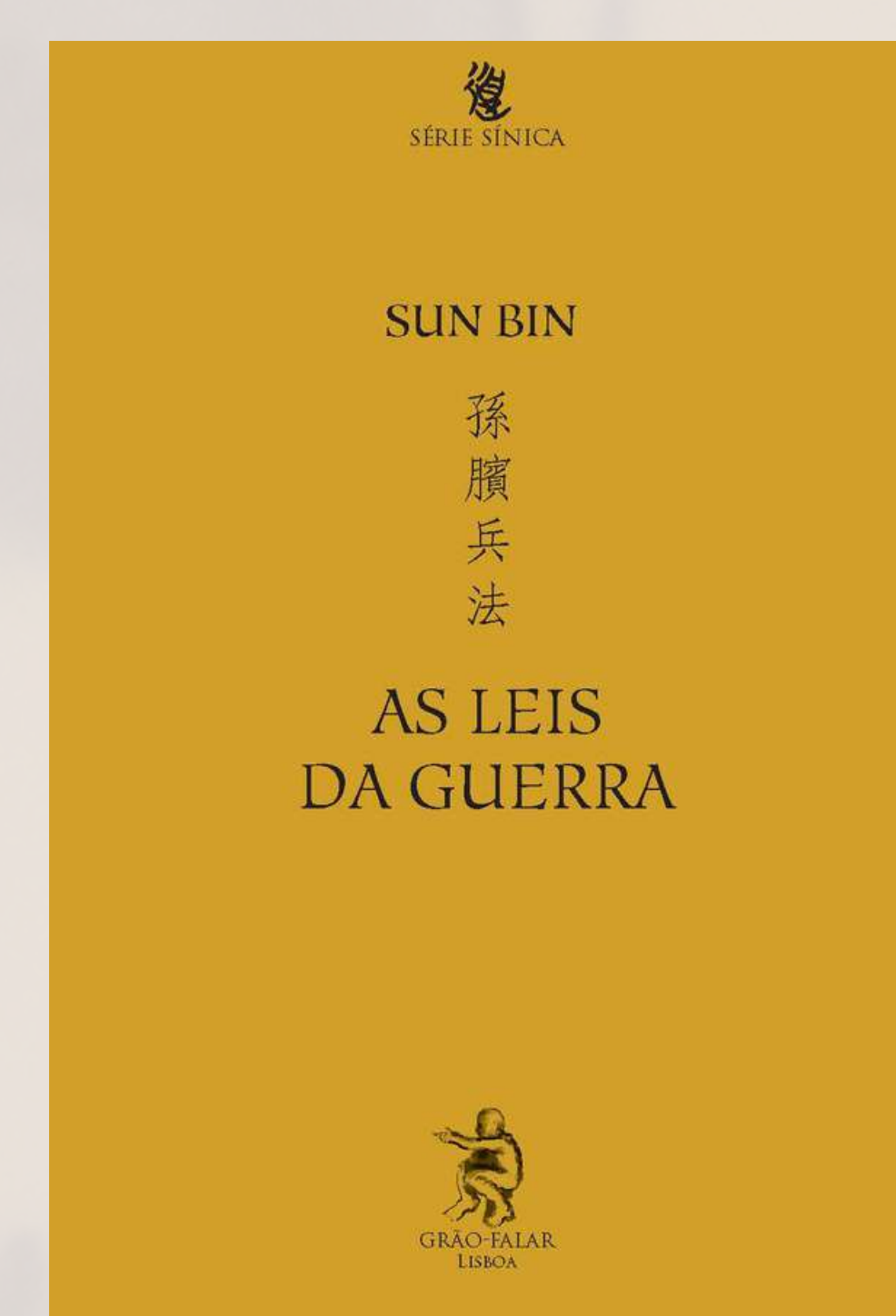
Laura Heredero – Universidad de Valladolid

18:00 LANÇAMENTO DE LIVRO

As Leis da Guerra - Sun Bin (c. 382 - 316 a.C.)

Apresentado por Carlos Morais José (Editor)

e Luís Bernardino, Universidade Autónoma de Lisboa





Centro Científico e Cultural de Macau, I.P.

CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

CONFERÊNCIAS PRIMAVERA 2024 - CHINA

SEXTA-FEIRA, 15 MARÇO

09:30 PAINEL CULTURA E SOCIEDADE

Moderação: Tânia Ganito – Universidade de Lisboa

A Ópera Revolucionária Moderna na República Popular da China (1966-1976): Tradição na Revolução?

Beatriz Silva – Universidade Nova de Lisboa

Hacia una Abstracción de las Formas: Una Visión

Post-Antropocéntrica en la Fotografía China Contemporánea

Roberto Figliulo – Universitat Autònoma de Barcelona

Culturización de los Videojuegos. Estrategias de Adaptación de Videojuegos desde una Perspectiva Cultural en China

Marta di Battista – Universidad de Valladolid

Evolução do Estatuto das Mulheres na China: Papel dos Intelectuais e Emergência do Feminismo

Zhou Lanfang – Universidade de Aveiro

11:20 PAINEL RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Moderação: Luís Cunha – Universidade NOVA de Lisboa

Diversidad en la Propiedad y Soft Power: Estrategias de Ventaja Competitiva en la Industria del Fútbol Chino

Ricardo Gúdel – Universitat de Valladolid

Rusia y China en Asia Central: Entre la Cooperación y la Rivalidad

Mónica Román González – Universidad Complutense de Madrid

Mediação com Características Chinesas

Jorge Tavares da Silva – Universidade da Beira Interior

El Ártico en el Punto de Mira para China: Implicaciones de la Región desde la Perspectiva de las Relaciones Internacionales

Marta Sacristán – Universitat de Valladolid

O Dragão de Gelo: a China no Ártico e na Antártida

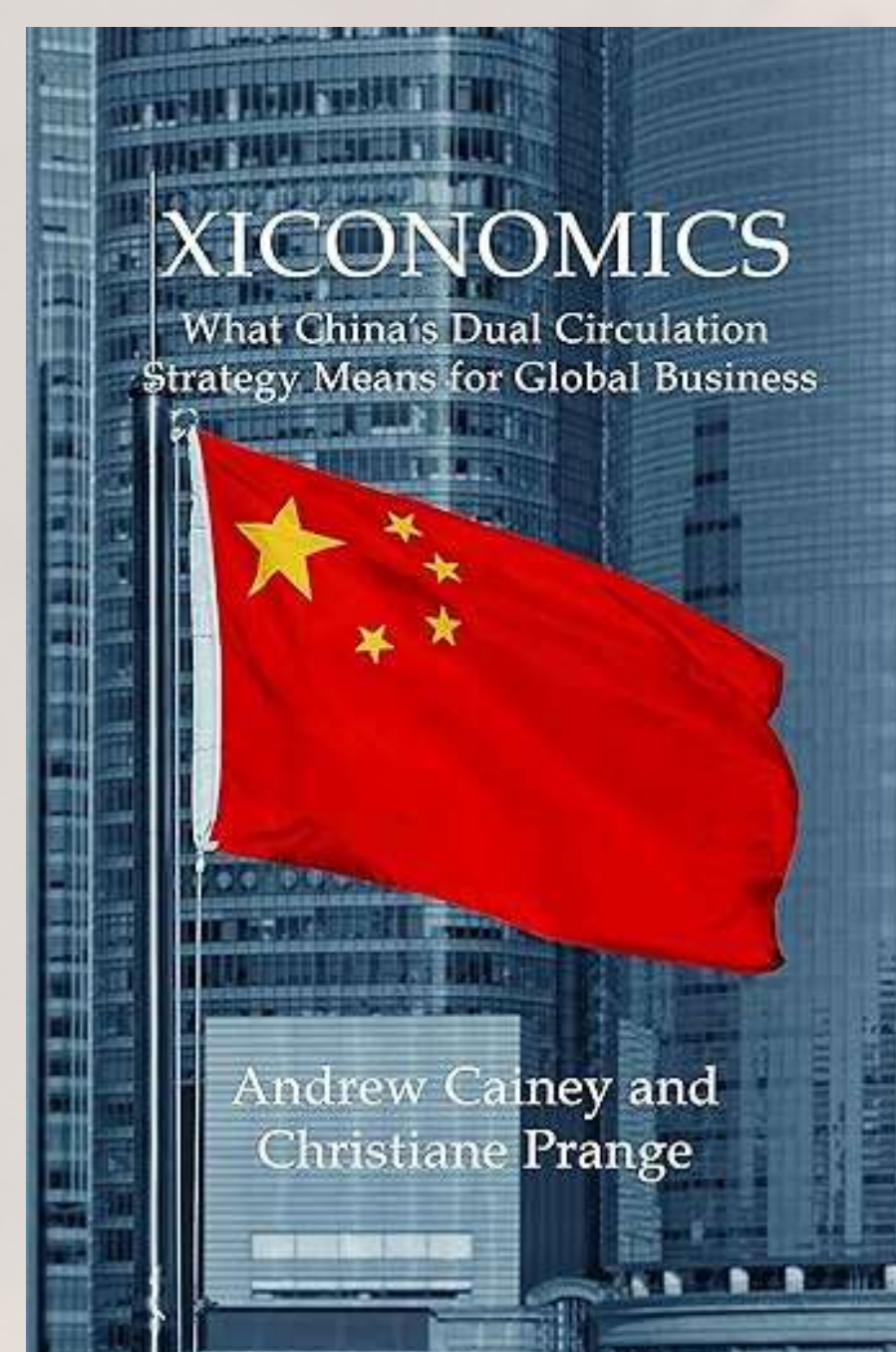
Paulo Duarte – CEAD – Universidade Lusófona do Porto

14:30 LANÇAMENTO DE LIVRO

Xiconomics – Christiane Prange

Zhejiang University, International Business School

Apresentado por Wang Fei-ling – Georgia Institute of Technology Atlanta



15:30 MESA REDONDA

COOPERAÇÃO PENÍNSULA IBÉRICA – ÁSIA

Moderação: Yasmin Paricio - Casa Ásia e Carmen Mendes - CCCM

Puentes y Barreras: Diferencias Culturales y Cooperación en las Relaciones entre China y Portugal

Ning Shang Rui – Universidad de Valladolid

Presentación de la Guía: “Estudios Asiáticos en España: Análisis, Evolución y Perspectivas”

Raul Ramirez – Universidad Rey Juan Carlos y Casa Ásia

Representantes de Instituições Espanholas:

Casa Ásia

Universidad de Valladolid

Universidad de Salamanca

Universidad Complutense de Madrid

Universidad Autonoma de Barcelona

Estudos Chineses em Portugal: Avanços e Recuos

Álvaro Rosa – ISCTE-IUL

Representantes de Instituições Portuguesas:

Universidade de Lisboa

Universidade NOVA de Lisboa

ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa

Universidade Católica Portuguesa

Universidade Autónoma de Lisboa

Universidade do Minho

Universidade de Aveiro

Instituto Politécnico de Leiria

Academia Sino-Lusófona da Universidade de Coimbra



Centro Científico e Cultural de Macau, I.P.

CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

CONFERÊNCIAS PRIMAVERA 2024 - CHINA

SATURDAY, 16th of MARCH

09:30 PANEL LANGUAGE

Chaired by Ana Cristina Alves – CCCM

The Role of Localized Teaching Materials in Learning Chinese as a Foreign Language

Lilit Akopyan – Brusov State University

Speaking the Same Language: Cantonese Embracing the GBA Spirit of Pioneering Excellence

Lu Yuqing (Amelie) – City University of Macau

10:30 PANEL HISTORY

Chaired by Li Guofeng – Universidade de Lisboa; Bolseiro FCT-CCCM

Distant Officials from the West: Roles of the Missionaries in the Court of Ming and Qing Dynasties

Wang Ming – Capital Normal University

A Experiência da Embaixada de Francisco Xavier Pacheco de Sampaio no Velho Palácio

de Verão “Yuan Ming Yuan”

Xue Xiaohan – Universidade Nankai

Exploring Sino-Portuguese Porcelain Trade and Cultural Exchange Through the Chinese

Export Porcelain Collections

Shanshan Li – Universidade Sun Yat-Sen e Universidade NOVA de Lisboa

The Weaving of Luxury Silk Clothes: Three Weaving Bureaus in Jiangnan Region in the Grand Wedding Ceremony of Guangxu Emperor

Li Liang – Universidade Tsing Hua

An Overview of Macau Archives Research

Huang Xiangmin – Academia Chinesa de Artes

He Shi-Jin and Macau in Ming Dynast

Lin Min – Academia Chinesa de Artes

A History of Jijian: Male Bonding in Imperial China

Frederico Vidal – Universidade NOVA de Lisboa; Bolseiro FCT-CCCM

13:30 PAINEL INOVAÇÃO E MARXISMO NA CHINA

Moderação: Rui Campos – ISCTE

Nova Economia do Projeto na China

Elias Jabbour – New Development Bank

Desenvolvimento da Governança Socialista e Democracia

Roland Boer – School of Marxism of Dalian University of Technology

Planificação e Inovação Tecnológica Chinesa

Melissa Cambuhy – Grupo de Trabalho Brasil-China do Instituto Lula

China e Inovação Tecnológica: O Impacto na Estrutura dos BRICS

Caroline Cicarello – Silk Road School of Renmin University of China

15:00 PANEL CHINA POLITICS

Chaired by Roger Greatrex – Lund University

Why Nationalists Deny Claiming they are Nationalists? Ideological Inconsistency in China's University Students

Leong Meng, Licheng Qian e Chengli Wang – University of Macau

China's Efforts in Making a New Way of Globalization

Benqiu Shen - Guangzhou University

Deciphering China's Global Development Initiative and Global Security Initiative

Bhawna Pokharna – Government Meera Girls College

Pakistan- China Relations in Changing Global Order in Indo Pacific

Qamar Cheema – National University of Modern Languages

China- Africa Relations in the New Era

Chris Alden – London School of Economics

Chinese Initiatives about Dual Carbon Goals and Agro Ecological Systems to Realize an Environmentally Friendly Society

Zhao Mengyang – Universidade de Lisboa

17:00 PANEL ART

Chaired by Fausto Fialho - Universidade Nova de Lisboa

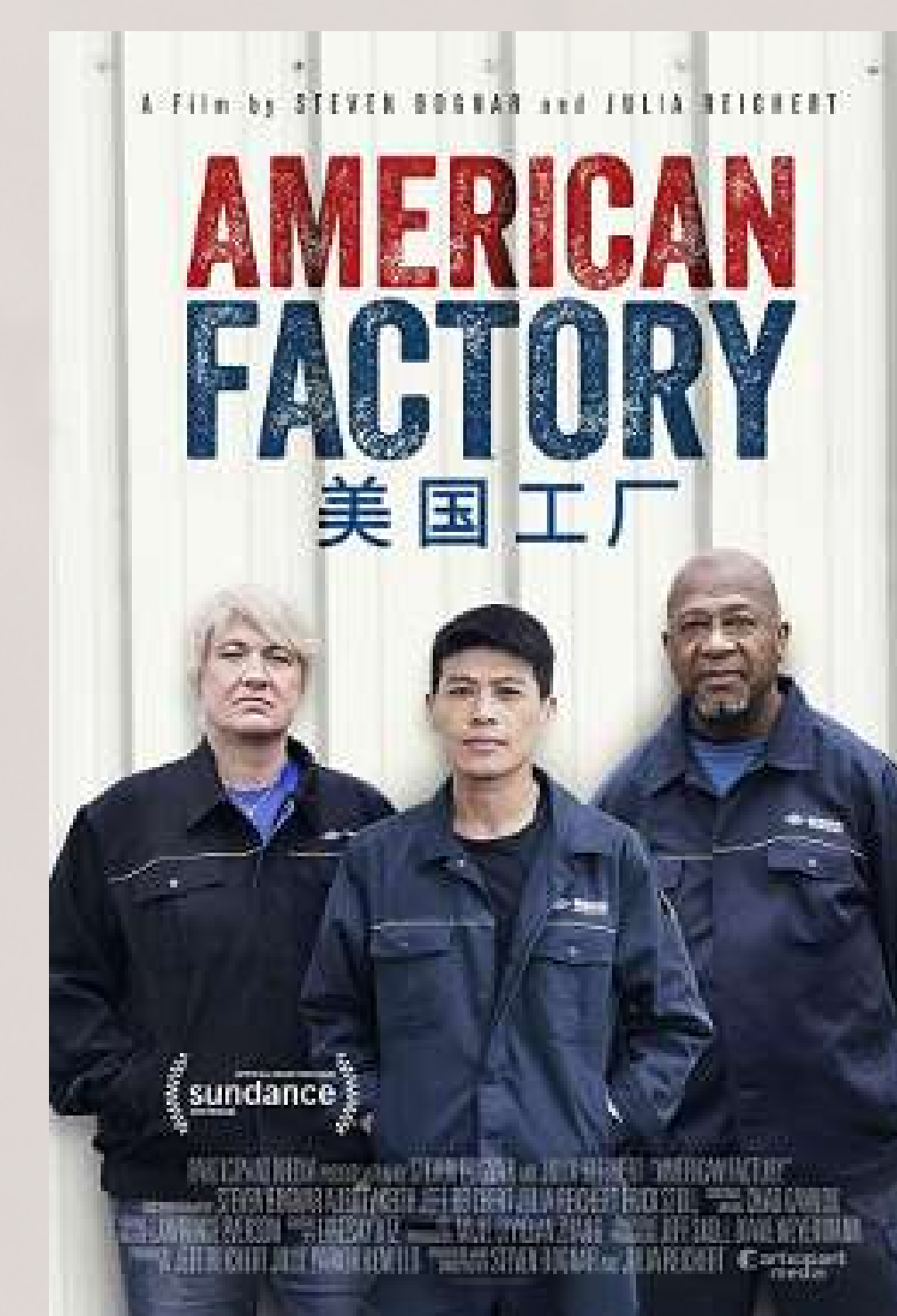
An Idea for the Conservation of Anyue Grotto

Quan Gu – Chinese National Academy of Arts

Overseas Inheritance and Dissemination of Seal Carving Art

Yang Yi – Yichun University

18:00 EXHIBITION OF THE FILM “AMERICAN FACTORY”





Centro Científico e Cultural de Macau, I.P.

CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

CONFERÊNCIAS PRIMAVERA 2024 -ÁSIA

SEGUNDA-FEIRA, 18 MARÇO

09:30 PAINEL ÍNDIA

Moderação: Maria João Pereira Coutinho
Universidade Nova de Lisboa

Fortificações Portuguesas no Ceilão: Breve Panorama
Joaquim Santos – Universidade de Lisboa

Mahabharata ou Magna Índia
João Oliveira – Universidade Católica Portuguesa

Ecos dos Esquecidos da Índia: os Casos do Lascar Miajan e de Marta do Rosário
Luís Cabral de Oliveira – Instituto Politécnico de Leiria

António Lopes Mendes e a Representação Historiográfica de uma Índia Finissecular
Ana Paula Avelar – Universidade Aberta

11:40 PAINEL GOA

Moderação: Luís Cabral de Oliveira
Instituto Politécnico de Leiria

A Casa dos Piedade Costa em Utorda: Tipologia e Programa Arquitetónico
Hélder Carita – Nova FCSH

A Real Capela de Santo António em Velha Goa
Hilda Frias – Universidade Nova de Lisboa

A Representação da Singularidade da Goa Católica nas Crónicas de Viagem de Graham Greene e Evelyn Waugh
Rogério Miguel Puga – Universidade Nova de Lisboa

De acordo com os Atuais Conceitos Museológicos: Museus, Ciência e Colonialismo em Goa no Final do Império
José Ferreira – Universidade NOVA de Lisboa

Portugal e a Índia: Promoção da Língua Portuguesa em Goa
Miguel do Rosário – ISCSP

14:00 PAINEL UE-ÁSIA

Moderação: Tiago Santos – CEI-ISCTE
Bolseiro FCT-CCCM

Políticas de Ciência, Tecnologia e Inovação: que papel para a UE e a Ásia?
Carlos Rodrigues – Universidade de Aveiro

A União Europeia e o Apoio à Integração no Sudeste Asiático
Sara Medina – Sociedade Portuguesa de Inovação

15:00 PAINEL GEOPOLÍTICA

Moderação: Liane Ferreira – Universidade de Lisboa

O Multilateralismo Alternativo ao Ocidente: a Importância dos BRICS
Sónia Sénica – Universidade Autónoma de Lisboa

O Alargamento dos BRICS e a Posição da Indonésia
Nuno Canas Mendes – ISCSP

Descodificar o Despertar da Agenda Etnopolítica do Caracalcistão, após a Anexação da Crimeia pela Rússia
Tiago André Lopes – Investigador do IO e Professor na Universidade Portucalense

Novas Estratégias de Conexão Continental Gwadar-Singapura: o Caso da Conexão CPEC-CICPEC
Tiago Santos – CEI-ISCTE; Bolseiro FCT-CCCM
Diogo Borges – CEI- ISCTE; Bolseiro FCT-CCCM

16:50 PAINEL TIMOR

Moderação: Nuno Canas Mendes – ISCSP /IO

A “Lacuna Etnográfica”: a Antropologia e a Prática Etnográfica Durante o Período de Anexação Indonésia de Timor-Leste
Lúcio Sousa – UAB

Quem são os Nativos Digitais em Timor-Leste?
Takayasu Goto – ISCTE; Bolseiro FCT- CCCM





Centro Científico e Cultural de Macau, I.P.

CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

CONFERÊNCIAS PRIMAVERA 2024 -ÁSIA

TERÇA-FEIRA, 19 MARÇO

10:00 PAINEL COREIA

Moderação: Ana Cristina Alves – CCCM

Características Literárias de Pak Kyongni a través de la Antología Bulsin Sidae

Cristina Bahon Arnaiz – Universidad Autónoma de Madrid

Consolidación de la Ola Coreana en España? Algunos Indicadores

Ester Torres Simon – Universidade Autònoma de Barcelona

Coreia do Sul: Democracia e Desenvolvimento na VI República

Pedro Lage Correia – Universidade de Lisboa

11:30 PAINEL MÉDIO ORIENTE

Moderação: Inês Rito – ISCSP-Universidade de Lisboa

Bolseira FCT-CCCM

A Escassez Hídrica no Reino Hachemita

Tomás Almendra – Universidade Católica Portuguesa

Relações entre o Médio Oriente e as Potências Indo-Asiáticas

Carlos Leone – Centro de Estudos Globais, Universidade Aberta

14:00 PAINEL LITERATURA E PENSAMENTO NA ÁSIA

Moderação: Ana Cristina Alves – CCCM

Diogo do Couto, João Baptista Lavanha e a Década Quarta da Ásia (1602-1615)

Rui Loureiro – Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes

De Batávia para Belém: Trajeto e Contributos de um Manuscrito de Pantuns Malaio-Portugueses

Hugo Cardoso – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

A Consciência Pura, entre Ocidente e Oriente

Paulo Borges – Universidade de Lisboa

15:00 PAINEL JAPÃO

Moderação: Ana Fernandes Pinto – Universidade Nova de Lisboa

Nagasaki e as Rotas da Seda

João Paulo Oliveira e Costa – Universidade Nova de Lisboa

Portugal-Japão. Viagem Multicentenária de Intercâmbio Cultural-Artístico

Maria João Castro – Universidade Nova de Lisboa

A Relação Indo-Japonesa e o Equilíbrio de Poder Regional: Uma Tríade Diretiva

Salomé Rosa – ISCSP – Universidade de Lisboa

De Namban para Cool Japan

Rafaela dos Santos Figueiredo – Universidade de Lisboa

A Tradição De Sphaera: Estudo sobre as Relações Filosófico-Culturais Portugal/Japão

Mitsutake Ikeda – Instituto de Estudos Filosóficos da Universidade de Coimbra





Centro Científico e Cultural de Macau, I.P.

CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

CONFERÊNCIAS PRIMAVERA 2024 - ÁSIA

QUARTA-FEIRA, 20 MARÇO

09:30 PAINEL HISTÓRIA, LÍNGUA E CULTURA

Moderação: Isabel Murta Pina – CCCM

Espaços Asiáticos Interconectados e Idealizados: Mundivisões na Antiga Literatura Suméria

Isabel Gomes de Almeida - CHAM & DH, FCSH, Universidade Nova de Lisboa

Concepções Espaciotemporais no Mundo Semítico: A Linguagem do Tempo na Mesopotâmica

Maria de Fátima Rosa – CHAM – Universidade de Lisboa

Profecia e Linguagem Profética no Médio Oriente Antigo

Francisco Caramelo – Universidade Nova de Lisboa

11:00 PAINEL “MUSEU DE MACAU” – A DECORRER NO MUSEU DO CCCM

Moderação: Isabel Murta Pina – CCCM

As Artes Decorativas nas Coleções do Museu de Macau. Subsídios para o Estudo de Algumas Peças

Maria João Pereira Coutinho – Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa

Um Paramento Bordado Chinês: Exemplo de uma Tipologia de Exportação para Portugal

Maria João Ferreira – CHAM – Centro de Humanidades da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa

Investigações sobre a Laca Cantonese: Matéria e Formas

Maria João Petisca – Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

12:00 VISITA GUIADA AO MUSEU

