

## A CHINA EM CARACTERES



ANA CRISTINA ALVES

Ana Cristina Alves é doutora em Filosofia da História, da Cultura e da Religião pela Universidade de Lisboa desde 2005, tendo defendido a tese intitulada a Mulher na China, relativa a questões de género. Este e outros temas da filosofia da cultura, bem como as relações entre as línguas portuguesa e chinesa e as questões de tradução constituem o centro das suas investigações. Tem vasta experiência de ensino e material pedagógico publicado, por exemplo, um manual de ensino em coautoria com Chao Wai Hao e Li Jian *Encontros em Macau* (2002), em coautoria com Celina e Oito, no âmbito da história juvenil *Cartas de Macau* (1999) e um *Dicionário Chinês-Português/Português – Chinês* (2010) com revisão de Ao Sio Heng (聊少区).

### PLANIFICAÇÃO

60 a 90 minutos

#### TÓPICO(S)

- 1 Apresentação cultural da China contemporânea
- 2 O sonho duma nova era
- 3 As Raízes etimológicas dos caracteres da nova era
- 4 O pensamento intuitivo na tradição chinesa
- 5 O Movimento da Nova Cultura (Xīn Wénhuà 新文化);
- 6 Os modelos do comunismo chinês
- 7 A Filosofia reformista
- 8 A nova cultura da presidência de Xi Jinping ( Xí Jìnpíng 习近平)
- 9 As Quatro Modernizações
- 10 O pensamento criativo
- 11 A Nova Rota da Seda
- 12 O Softpower Chinês
- 13 O Patriotismo.

#### DESCRIÇÃO DA OFICINA

“A China em Caracteres” é uma oficina de introdução à cultura chinesa, destinada ao público universitário que tenha interesse em compreender os principais vetores culturais da China contemporânea, em conexão com a tradição cultural.