

A CHINA EM 60 MINUTOS



ANA CRISTINA ALVES

Ana Cristina Alves é doutora em Filosofia da História, da Cultura e da Religião pela Universidade de Lisboa desde 2005, tendo defendido a tese intitulada a Mulher na China, relativa a questões de género. Este e outros temas da filosofia da cultura, bem como as relações entre as línguas portuguesa e chinesa e as questões de tradução constituem o centro das suas investigações. Tem vasta experiência de ensino e material pedagógico publicado, por exemplo, um manual de ensino em coautoria com Chao Wai Hao e Li Jian *Encontros em Macau* (2002), em coautoria com Celina e Oito, no âmbito da história juvenil *Cartas de Macau* (1999) e um *Dicionário Chinês-Português/Português – Chinês* (2010) com revisão de Ao Sio Heng (聊少区).

PLANIFICAÇÃO

60 a 90 minutos

TÓPICO(S)

- 1 Apresentação cultural da China: história, geografia e língua;
- 2 Saudações chinesas;
- 3 Imaginário chinês: o animal totémico da China;
- 4 Primeiros imperadores míticos;
- 5 Mitos cosmogónicos chineses;
- 6 Os soberanos da antiguidade chinesa;
- 7 Símbolos auspiciosos;
- 8 Numerologia simbólica;
- 9 Formas de espiritualidade na China;
- 10 Expressões culturais da China contemporânea: artes marciais, gastronomia, medicina e caligrafia.

DESCRIÇÃO DA OFICINA

“A China em 60 minutos” é uma oficina destinada a um público juvenil, interessado em compreender um povo geograficamente afastado, que pretenda desvendar alguns dos traços essenciais da língua, da mentalidade, dos mitos e da cultura chineses.