

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

Analectos, Mozi, Zhuangzi, Laozi (Daodejing), Mêncio, Xunzi
BARY, Wm. Theodore de; BLOOM, Irene. *Sources of Chinese Tradition. Volume I. From Earliest Times to 1600*. New York: Columbia University Press, 1999.
CHENG, Anne. *Histoire de la Pensée Chinoise*. Paris: Editions du Seuil, 2002.
FUNG, Yu-lan. *A Short History of Chinese Philosophy. A Systematic Account of Chinese Thought From Its Origins to the Present Day*. New York: The Free Press, 1997.
GRAHAM, A. C. *Disputers of the Tao. Philosophical Argument in Ancient China*. La Salle: Open Court, 1989.
LOPEZ, Donald S., Jr. *Religions of China in Practice*. Princeton: Princeton University Press, 1996.
PAPER, Jordan. *The Spirits are Drunk. Comparative Approaches to Chinese Religion*. Albany: State University of New York Press, 1995, pp. 1-50.
SCHWARTZ, Benjamin I. *The World of Thought in Ancient China*. Cambridge, Massachusetts; London: The Belknap Press of Harvard University Press, 1985.
YANG, C. K. *Religion in Chinese Society. A Study of Contemporary Social Functions of Religion and Some of Their Historical Factors*. Prospect Heights: Waveland Press, 1961.

Budismo

CH'EN, Kenneth. *Buddhism in China. A Historical Survey*. Princeton: Princeton University Press, 1964, pp. 1-386.
GETHIN, Rupert. *The Foundations of Buddhism*. Oxford, New York: Oxford University Press, 1998.
GREGORY, Peter N. *The Vitality of Buddhism in the Sung*. in GREGORY, Peter N.; GETZ, Daniel A. *Buddhism in the Sung*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 1999, pp. 2-20.
WRIGHT, Arthur F. *Buddhism in Chinese History*. Stanford: Stanford University Press, 1959, pp. 1-83.

Confucionismo

BOL, Peter. "This Culture of Ours". *Intellectual Transition in T'ang and Sung China*. Stanford: Stanford University Press, 1992.
NYLAN, Michael. *The Five "Confucian" Classics*. New Haven, London: Yale University Press, 2001.
YAO, Xinzhong. *An Introduction to Confucianism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Religião Popular

EASTMANN, Lloyd E. *Family, Fields and Ancestors. Constancy and Change in China's Social and Economic History, 1550-1949*. New York, Oxford: Oxford University Press, 1988, pp. 41-61.
SHAHAR, Meir; WELLER, Robert P. *Unruly Gods. Divinity and Society in China*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 1996, pp. 1-31, 184-205.

Taoísmo

KIRKLAND, Russell. *Taoism: The Enduring Tradition*. New York, London: Routledge, 2004.
KOHN, Livia. *Daoism Handbook*. Leiden, Boston, Köln: Brill, 2000.
ROBINET, Isabelle. *Taoism: Growth of a Religion*. Stanford: Stanford University Press, 1997.



Centro Científico e Cultural de Macau, I.P.
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

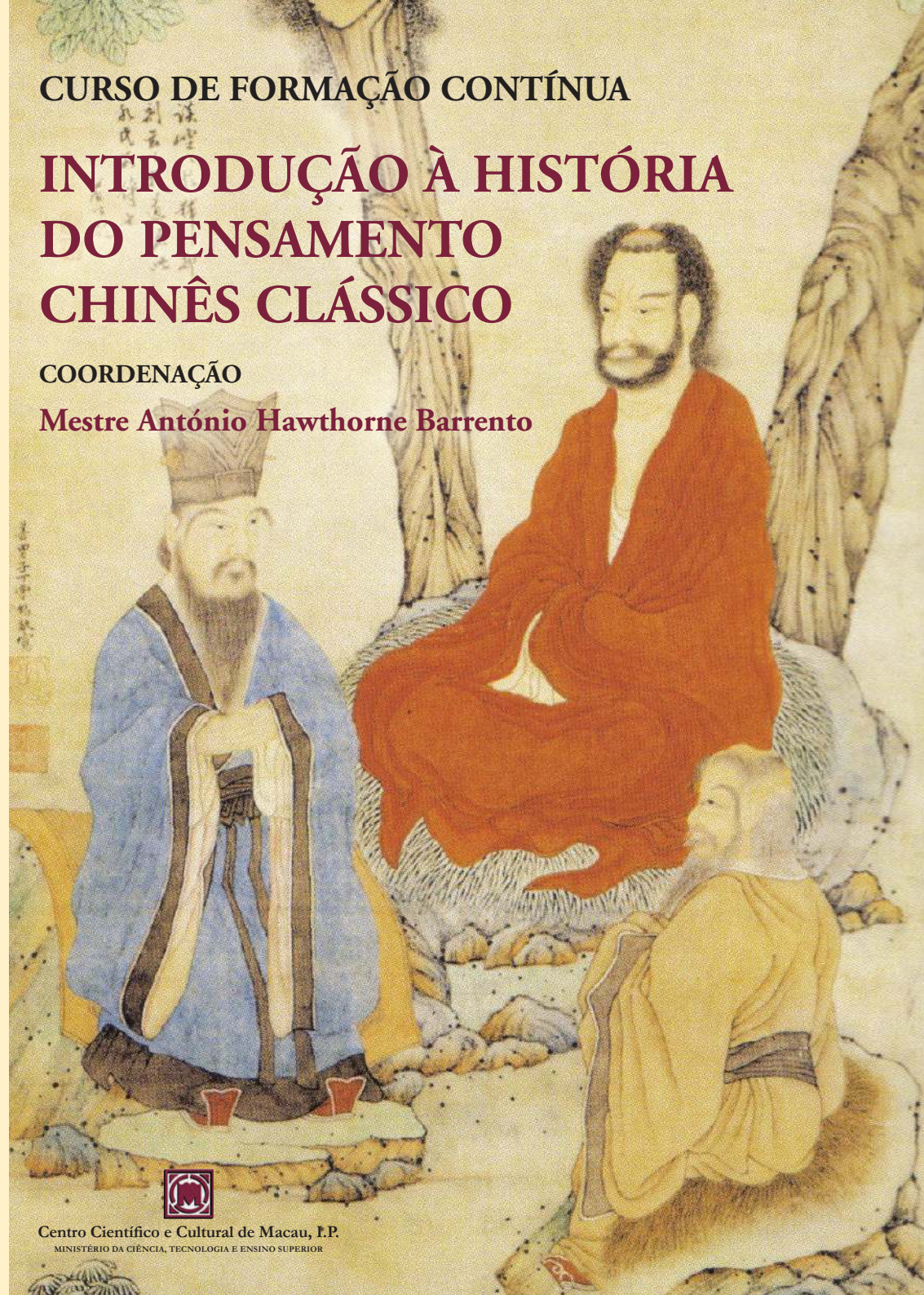
FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR Portugal

CURSO DE FORMAÇÃO CONTÍNUA

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DO PENSAMENTO CHINÊS CLÁSSICO

COORDENAÇÃO

Mestre António Hawthorne Barrento



Centro Científico e Cultural de Macau, I.P.
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

PROGRAMA

1. Introdução
Elementos do Pensamento Antigo
2. Confúcio
3. Moísmo, Legalismo
Escola do Yin-Yang
- 4., 5. Taoísmo [Reinos Combatentes – 136 a.C.]
Zhuangzi, Laozi
6. Mêncio, Xunzi
Confucionismo [136 a.C. – Han Oriental]
7. Budismo
8. Introdução do Budismo na China
9. Taoísmo [Han Oriental – Song]
Mestres Celestiais, Ge Hong, Shangqing, Lingbao, Alquimia Interior
10. Neo-Confucionismo
11. Budismo Chan
Declínio do Budismo na China?
12. Religião Popular

OBJECTIVOS

- Estudo e reflexão sobre os seguintes aspectos, no âmbito da história do pensamento chinês:
- Elementos do pensamento antigo.
 - Pensadores e ‘escolas’ [períodos da Primavera-Outono e dos Reinos Combatentes].
 - Evolução das tradições confucionista, taoísta e budista – incidência sobre aspectos de influência mútua.
 - Religião popular.

DESTINATÁRIOS

Interessados na iniciação aos fundamentos do pensamento chinês clássico e em elementos comparativos de mentalidades europeias e asiáticas. Especialmente vocacionado para professores, quadros públicos e privados ligados às relações externas, responsáveis de museus e bibliotecas, técnicos de turismo cultural, responsáveis e técnicos do poder local com funções culturais e estudantes do ensino superior.

HORÁRIO

24 horas (12 Sessões de 2 horas)
Segundas e Quartas-feiras, das 18h30 às 20h30

DATAS

5 de Maio a 11 de Junho de 2008
Maio: 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28
Junho: 2, 4, 9, 11

INSCRIÇÃO E INFORMAÇÕES

Professores e estudantes: € 60,00
Público em geral: € 100,00
Na recepção do CCCM, das 10h00 às 17h00
Rua da Junqueira, 30 | 1300-343 Lisboa
www.cccm.mctes.pt | geral@cccm.pt
Tel. 213 617 570 | Fax 213 617 598

CERTIFICADO

A frequência de pelo menos 9 sessões é atestada por certificado emitido pelo Centro Científico e Cultural de Macau/ Ministério da Ciência Tecnologia e Ensino Superior.