

# CURSO DE MÚSICA CHINESA



CHEONG LI

**Cheong Li** é compositor e intérprete de *erhu* (violino chinês) e *guzhin* (cítara chinesa com sete cordas). Nascido em Macau, cresceu em Hong Kong e veio a concluir o seu doutoramento, em Composição Musical, na Universidade de York, em Inglaterra. Possui uma vasta experiência no ensino da música chinesa e compôs inúmeras peças para orquestra chinesa. Tocou *erhu* com músicos de diferentes países, nomeadamente da Grécia, da Índia e da Turquia. Interessa-se pela música do mundo de um modo geral.

*Erhu*  
[Foto, CCCM]



## PLANIFICAÇÃO

**10 Sessões de contacto**

(Sábados, 14:00 às 17:30)

### HORÁRIOS E NÍVEIS

- 1 14:00-15:00 Nível intermédio (destinado a alunos que frequentaram o curso em 2019, ou aos que têm experiência musical)
- 2 15:00-16:00 Nível básico e grupo de percussão (destinado a todos os alunos, sem necessidade de experiência musical)
- 3 16:00-17:30 Sessões em pequenos grupos, consoante o instrumento musical escolhido (*erhu*, *dizi*, *guzheng*, 30 minutos cada)

## DESCRIÇÃO DO CURSO

Este curso visa abordar os diferentes estilos da música chinesa. Em cada aula, os alunos aprenderão técnicas instrumentais chinesas, assim como a respetiva notação e teoria musical. Serão também apresentados alguns tópicos sobre estilos regionais, estética musical e história da música chinesa. Pretende-se que todos os alunos venham a conseguir tocar instrumentos de percussão chinesa (bateria, gongos e outros), podendo optar pela aprendizagem de *erhu* (violino chinês), *dizi* (flauta chinesa) ou *guzheng* (cítara chinesa).

Depois de adquiridas as técnicas básicas, espera-se que os alunos fiquem aptos a tocar peças simples em grupo.

No final do curso, será apresentado, por aqueles, um pequeno concerto.

Os alunos podem utilizar os instrumentos de percussão do CCCM durante as aulas. Aqueles que pretenderem aprender *dizi*, *erhu* ou *guzheng* devem trazer o seu próprio instrumento.

Se o aluno precisar de ajuda para escolher e comprar o instrumento musical online, poderá entrar em contacto com o professor, antes do início do curso (a entrega dos instrumentos demora habitualmente duas a três semanas).